

DOSSIER DE TRAYECTORIA

XENTE ESTADO NATURAL (Canarias)

Xente Estado Natural es un proyecto artístico, cultural y de gestión creativa con base en La Palma, Canarias, impulsado por el artista multidisciplinar y gestor cultural Jose Vicente Martín González **Xente Martín**.

Más allá de la música, el proyecto opera como **plataforma cultural independiente**, generando festivales, encuentros artísticos y procesos comunitarios que ponen en el centro:

- La **creación local canaria**
- El diálogo intergeneracional
- La colaboración entre disciplinas
- La música de raíz y las nuevas expresiones contemporáneas
- El tejido cultural comunitario de las islas
- Acción social y cultural de Canarias

Su trabajo se articula en tres líneas principales:

1. **Creación artística (música y artes vivas)**
2. **Producción de festivales y encuentros culturales**
3. **Proyectos sociales y comunitarios en Canarias**

Identidad artística

Xente desarrolla una propuesta que mezcla:

- Canción de autor
- Reggae, soul y músicas urbanas, jazz, funk
- Sonoridades de raíz canaria
- Improvisación y performance

- Poesía y artes visuales

Festival Candela — I, II, III y IV Edición (Canarias)

Festival impulsado y dinamizado por **Xente Estado Natural** con los siguientes objetivos:

- Activar espacios culturales en Canarias
- Dar visibilidad a artistas locales emergentes
- Crear redes entre creadores de distintas islas
- Fomentar la colaboración entre música, poesía, danza y artes vivas
- Generar público para la escena cultural independiente

El Festival Candela se ha consolidado como un **encuentro de creación viva**, donde conviven artistas jóvenes con referentes de la cultura canaria, favoreciendo el intercambio de saberes y prácticas artísticas.

Festival Flamboyano — I Edición (Santa Cruz de La Palma)

Iniciativa cultural situada en el corazón de La Palma, con foco en:

- Artistas palmeros y canarios
- Música de raíz y propuestas contemporáneas
- Artes escénicas y performance
- Participación comunitaria
- Recuperación del espacio público como lugar de encuentro cultural

Este festival refuerza la línea de trabajo de Xente Estado Natural como **motor cultural local en La Palma**.

Encuentro de Raíz (Canarias)

En colaboración con **Juan Mesa y/o Luis Morera**

Encuentro artístico y cultural centrado en:

- La memoria musical canaria
- La tradición y su diálogo con la creación actual
- El aprendizaje intergeneracional
- La transmisión oral y musical
- La convivencia entre generaciones de artistas

Este proyecto destaca por su carácter **pedagógico, comunitario y artístico**, situando la raíz cultural como fuente viva y no como pieza de museo.

Xente Estado Natural como motor cultural en Canarias

Los festivales y encuentros impulsados por el proyecto funcionan como:

- **Plataformas para artistas locales**
- Espacios de creación colaborativa
- Lugares de encuentro entre generaciones
- Laboratorios culturales informales
- Redes de apoyo mutuo entre creadores
- Ecosistemas creativos insulares

Se generan:

- **Sinergias artísticas**
- **Convivencias intergeneracionales**
- Intercambios de saberes
- Nuevas colaboraciones entre artistas
- Circulación cultural entre islas

Esto posiciona a **Xente Estado Natural** no solo como compañía clave en el desarrollo social y cultural de Canarias

6. Proyectos sociales y comunitarios

Hablar Salva Vidas (Canarias)

Proyecto social vinculado a Xente Estado Natural con enfoque en:

- Salud emocional y comunitaria
- Prevención del aislamiento social
- Espacios de palabra y escucha
- Cultura como herramienta de cuidado colectivo
- Encuentros artísticos con dimensión social

El proyecto parte de la idea de que **la comunicación, el arte y el encuentro pueden ser herramientas de prevención, apoyo y transformación social** en contextos insulares.

7. Trayectoria ampliada (síntesis)

Xente Estado Natural ha desarrollado en Canarias:

- Producción musical propia
- Dirección artística de festivales
- Gestión cultural independiente
- Encuentros de raíz y memoria viva
- Compañía dentro de MARES
- Plataformas para artistas emergentes
- Proyectos socioculturales comunitarios
- Trabajo en red entre islas

